



UPPSALA  
UNIVERSITET



# Grammatikdagen

Campus Engelska parken  
Fredagen den 17 mars 2017 klockan 9–13

## **FÖRE ALFABETET**

### **Kilskriftens flerspråkiga historia och användning**

Under ungefär tre och ett halvt tusen år fram till och med århundradet efter vår tideräknings början användes kilskriften till att nedteckna ett dussintal språk över hela Främre orienten. Vad användes denna skrift till, och hur anpassades den när den lånades för att skriva nya språk? Vad för slags kunskaper kan språk- och kulturvetare i dag utvinna ur kilskriftsdokument?

*Föredrag av Jakob Andersson*

## **PROJECT PhD: WHAT DOES IT MEAN TO STUDY ENGLISH AT UNIVERSITY?**

Why do people speak differently? Is there a recipe for a really good story? Why does love rhyme with glove but not with move? What is the difference between an advertisement and a poem? These are all questions you might ask and try to answer when studying English literature or linguistics. By sharing some of what we've learned, we want to show you a few of the reasons why we are so passionate about our subjects. With Project PhD, we visit upper secondary schools to talk about university studies in general, and advanced-level studies in English literature and linguistics in particular.

*Conference in English by Elisabeth Lutteman and Erika Berglind Söderqvist*

## **HUR DU LYCKAS MED GYMNASIEARBETET**

För att få ut ditt gymnasiebevis är ett godkänt gymnasiearbete obligatoriskt. Språkverkstaden vid Uppsala universitet ger dig verktygen för att formulera en avgränsad fråga, planera, genomföra och till sist redovisa ett större arbete av den här sorten. Du får lära dig mer om viktiga begrepp som sammanfattning, bakgrund, syfte, metod, mottagaranpassning och källkritik. Ett godkänt gymnasiearbete är ett kvitto på att du är förberedd för studier på universitetet.

*Praktiska råd av Sonja Entzenberg*

## **VARFÖR KAN SMÅ BARN MEN INTE HUNDAR LÄRA SIG GRAMMATIK?**

Såväl människor som djur kommunicerar med varandra, men det är bara människan som har ett språk och en grammatik. Även om människor och djur till viss del kan förstå och kommunicera med varandra så betyder inte det att vi "talar samma språk". Hur skiljer sig egentligen människors och djurs kommunikation från varandra? Och varför är det så lätt att lära sig språk när man är ett litet barn, men så svårt när man är vuxen?

*Föredrag av Mikael Kalm*

## **TOMTEN OCH TOMTEN, VEM KOMMER PÅ JULAFTON OCH VAR BYGGER DU HUSET?**

### **Om tonspråk i allmänhet och kinesiska i synnerhet**

Språk som använder tonhöjd för att skilja ord åt kallas tonspråk. Svenska är i viss mån ett tonspråk, orden tomten (som förhoppningsvis kommer på julafton) och tomten (där huset ska byggas) är ett exempel. Kinesiska och många andra språk i Öst- och Sydostasien liksom så gott som alla språk som talas söder om Sahara i Afrika är tonspråk. I mitt föredrag ger jag fler exempel, med tonvikt på kinesiska.

*Föredrag av Helena Löthman*

## **FINNS DET ETT SÄRSKILT UPPSALASPRÅK?**

Nja, det gör det nog inte. Däremot finns det olika typer av Uppsalaspråk. I vissa grupper talas ett slags "uppländska light", dvs. ett språk som har inslag av traditionell uppländsk dialekt, i andra talas ett mera urbant ungdomsspråk, som liknar det som ungdomar i Stockholm talar och i en tredje grupp talas en typ av förortsspråk, kanske kan man kalla det Gottsundsvenska som blandar in en del slang och diverse drag som har sin bakgrund i andra språk än svenska. Om denna variation handlar detta föredrag.

*Föredrag av Margareta Svahn*

## **GRAMMAR AND THE LANGUAGE POLICE**

Is it reasonable to get emotionally upset about other people's "bad grammar?" In this presentation, which will be held in English, we take a closer look at the pet peeves of the "language police" and examine whether their complaints are linguistically motivated... or not.

*Conference in English by Sarah Schwarz*

## **LJUDSYMBOLISM: FRÅN LJUDHÄRMANDE ORD TILL HUR ETT VARUMÄRKE LÅTER**

Hur kommunicerades känslor, upplevelser och intryck innan människan hade ett utvecklat språk? Kanske genom så kallade onomatopoetiska uttryck, dvs. ljudhärmande ord (t.ex. bom, pang, pling). Om du gillar serier, har du säkert sett massor av sådana uttryck där. Onomatopoetiska ord förknippas ofta med efterliknande av ljud som djur gör, men omfattar mycket mer än det. De låter dessutom annorlunda i olika språk. Varför finns det skillnader, och varför kommer vi ihåg vissa ljudkombinationer bättre än andra? Vi ska fundera kring ljud och betydelser vi tillskriver dem.

*Föredrag av Jelena Spasenić*

## **VAD FAN SVÄR VI FÖR?**

Till exempel för att svordomar är så bra på att förstärka frågeord, såsom fan i rubriken. Men vad är fan då för satsdel? Det har ingen brytt sig om att utreda. Svordomarna är helt enkelt lite dissade i grammatiken. Kom och se dem visa upp sina språkliga resurser!

*Föredrag av Ulla Stroh-Wollin*

## **HUR KNÄCKER MAN GAMLA CHIFFER?**

Tusentals chifferade och hittills oavkodade historiska dokument, s.k. chiffer, finns i arkiv, bibliotek och i privata händer i hela Europa. Att kunna avkoda dessa manuskript skulle medföra ny ovärderlig kunskap och kasta nytt ljus över vår historia. Jag kommer att berätta om hur man kan gå till väga för att knäcka dessa dokument och ge exempel på ett sådant som vi lyckades knäcka, det s.k. Copiale-chiffret.

*Föredrag av Beáta Megyesi*